

AKG[®]
by HARMAN

专业监听耳机



如果声音 决定你的一切

全世界范围内的录音棚中，AKG 耳机成为应用标杆已经超过了 60 年。录音棚中，封闭式耳机是最常见的监听耳机，然而半开放式的耳机，因为它良好的空间声音结像能力。在控制监听，混音和母带后期处理上更多的会被用到。

备受推类的 AKG K271 和 K240 在业界有最广泛的认同，在全球范围内录音棚中长久的占据主角地位。歌唱家不仅仅是喜欢 AKG 独特的声音，更喜欢 AKG 佩戴舒适的自适应头梁。对于音频工程师，高质量的聆听是必须的。他们更喜欢将性价比超高的 AKG 耳机，作为昂贵的监听音箱的替代品，喜爱一些使用的功能，如自动静音功能。因为 AKG 无与伦比的性能和坚固耐用，AKG 被众多的音乐人、DJ 和音频工程师喜爱，在世界范围内无数的现场演出中的使用，也证实了这一点。



K872

主参考级封闭式耳机

优质的参考级声音

用于高要求的监听、混音和母带后期处理

全新设计的封闭式耳罩确保在重要的监听应用场景中有效隔绝外界杂音，助用户专注聆听。想要录制一场精彩绝伦的表演？

录音师纷纷对 K872 赞不绝口，其出众的聆听体验和灵敏的麦克风保证您的每一道声轨均能保留最微小的细节，绝不“溜走”。

采用 53mm 换能器的优化封闭式设计
有业内最佳的动态余量和动态范围

1.5 特斯拉磁体系统
极为精准的声场成像和标杆级低频性能

双层音圈
卓越的 5Hz– 54 kHz 超大频率范围



K812

超卓的参考级耳机

纯净自然

用于高要求的监听、混音和母带后期处理

K812 超卓的参考级耳机能够发出最纯粹和自然的声音。这款专门为专业音乐人设计的耳机能够呈现最细微的声音细节，实现最为精准的调音、母带制作和音乐制作平衡。

K812 换能器是 AKG 有史以来最大的换能器。开发这个 53mm 换能器的原因是为了突破极限，尽可能接近声学完美。

高能量的 53mm 换能器
带来高界别的功率

精湛的全开放技术
极为精准的声场成像和标杆级低频性能

超轻双层音圈
带来迅捷的频率响应和延伸的频响范围



K712 PRO

参考级录音棚耳机

掌握声音

准确的监听、混音和母带后期处理

作为一款参考级开放耳罩式耳机，K712 PRO 是为精确监听、调音和母带制作而设。耳罩式设计带来舒适的体验，长时间佩戴也不会令人感到疲倦，让您全情投入调音和母带制作等工作中，还能够提供宽广和轻快的声音，任何方面都绝无丝毫妥协。低频性能提升 3dB，为您带来准确而强劲的声音。

耳罩式设计
长时间佩戴也舒适依旧

先进的开放式技术发出的声音宽广轻快，无丝毫减损

低频性能提升 3dB
更强劲的声场成像



K612 PRO

参考级录音棚耳机

简洁纯粹

自然的声音，用于专业级的监听

K612 PRO 耳机是一款参考级开放耳罩式耳机，提供自然的声场成像，为专业的监听工作而设。先进的开放式技术，长时间使用也能保持佩戴舒适，还能够提供饱满、宽广的声音。自动调节真皮头箍、铝制圆拱和实心铆形器件等显著特性，不仅使耳机轻盈、舒适，还让 AKG 数十年来为录音棚工程师提供的超卓品质得到更进一步的提升。

真正的自动调节真皮头箍
自动贴合，顶级的舒适佩戴体验

先进的开放式技术
发出的声音宽广轻快，无丝毫减损

专利振膜技术
优质声场成像和声音



K702

参考级录音棚耳机

只有完美

准确的监听、混音和母带后期处理

K702 是一款参考级、开放式、耳罩式录音棚耳机，专为精准监听、调音和母带制作而设。它们具有超精准的响应、灵敏度和空间感。这是因为它们采用了革命性的扁线音圈和专利的 Varimotion 双层振膜。完全开放的设计和高性能线缆让这款参考级耳机更臻完美。每个 K702 耳机都通过严谨的测试，并带有唯一的序列号。

耳罩式设计

最大化佩戴舒适感，适合长时间使用

先进的开放式技术

发出的声音宽广轻快，无丝毫减损

独特的扁线音圈

更快的响应速度和更好的高级表现



K701

参考级优质耳机

体验纯粹的音质

准确监听，混音和母带后期处理

AKG 是全球第一家在耳机上使用革命性扁线技术的制造商，这款耳机就是 K701。因此 K701 可提供真正戏剧化的声音，使每个音乐家都能找到精准定位。这种灵敏度和空间感，再加上精彩的高音和柔和感、富有冲击力的低音，堪称业界奇迹。这款极致的开放式动圈耳机，提供出色的精准声音和超卓的声场成像。

革命性的扁线音圈技术

提供极其准确的声音和瞬态响应

专利的 Varimotion 双层振膜

带来惊人的高音和准确的低音响应

舒适、精准塑形的 3D 造型耳垫

完美贴合



K240 MKII

专业录音棚耳机

大众情人

准确监听、混音和母带后期处理

K240 MKII 专业半开放耳罩式耳机是世界各地录音棚、交响乐团和舞台的标配。其先进的 Varimotion 30 mm XXL 换能器可发出坚实的低音，准确的中音和晶莹剔透的高音。

半开放式设计兼具开放式耳机的空灵感和封闭式设计的强劲低音响应两种优点。三十多年来，专业工程师和音乐家的广泛使用令 K240 成为世界各地录音棚和现场调音台的标配耳机。

耳罩式设计

最大化佩戴舒适感，适合长时间使用

半开放式技术

坚实的低频和清晰的高频

Varimotion 30 mm XXL 换能器

准确的信号传递和极大的动态范围



K271 MKII

专业录音棚耳机

天才的多面手

准确监听、混音和母带后期处理

K271 MKII 是适于录音棚和现场使用的专业耳罩式耳机。其结合了耳罩式设计的舒适性和封闭式技术的优势，实现了最佳的声音再现。密封的设计确保了录音棚内麦克风只有较低的信号溢出，并能够最大限度地隔离现场调音应用。

K271 MKII 在头箍上设有一个开关，只要耳机取下就可以使音频静音。

革命性的扁线圈技术

提供极其准确的声音和瞬态响应

先进的封闭技术

优秀的噪音隔离功能，精确重现声音

自动静音功能

取下时自动静音



K240 Studio

专业录音棚耳机

经典

准确监听、混音和母带后期处理

K240 Studio 专业半开放耳罩式录音棚耳机专为调音、母带制作和播放音乐等专业应用而设。先进的 XXL 换能器配有 Varimotion 振膜技术，带来宽动态范围、更高的灵敏度和声级。

半开放设计提供坚实的低音和极清晰的高音。耳罩式耳垫柔和地包覆着您的耳朵，为您带来超舒适的佩戴感。

耳罩式设计

最大化佩戴舒适感，适合长时间使用

半开放式技术

坚实的低频和清晰的高频

Varimotion 30 mm XXL 换能器

准确的信号传递和极大的动态范围



K182

专业封闭式监听耳机

声音尽在掌握

准确监听，混音和母带后期处理

不温不火，恰到好处。专为挑剔的音乐家和工程师设计，K182 专业封闭式监听耳机可发出令人难以置信的精准声音。50mm 驱动单元使得使用移动设备听音都响度十足，同时 10 Hz - 28 Hz 频率范围提供了一个绝对平衡的调音。

3D 折叠系统与可更换耳垫提升了耳机的便携性，让您走到哪里都能享受一流聆听体验。

高灵敏度 50mm 的换能器

搭配移动设备依然能发出一流的声音

封闭的声学效果

助战每位乐器家呈现精彩表演

带可更换的耳罩设计

长时间佩戴依然舒适



K52

封闭式录音棚监听耳机

舒适、时尚、品质

准确监听，混音和母带后期处理

K52 耳机提供了权威的低频响应，是踢鼓和低音吉他的完美之选。同时，高频响应的细节和精确平衡也还原了人声、吉他和原声乐器的细微差别。我们宽大的 40mm 驱动单元为强大的输出提供高灵敏度，以及展现每一个细节的扩展频率响应。不仅如此，

K52 还具有低阻抗设计，可兼容各种播放设备，包括专业录音棚设备和便携式音乐播放器等等。

封闭罩耳式设计

最大化佩戴舒适感，适合长时间使用

精确平衡的响应

提供参考级的监听准确性

超大 40mm 驱动单元

具有宽广的频响范围



K72

封闭式录音棚监听耳机

真正的录音棚耳机

准确监听，混音和母带后期处理

K72 耳机提供了扩展的低频响应，是踢鼓和低音吉他的完美之选。同时，高频响应的细节和精确平衡也还原了人声、吉他和原声乐器的细微差别。我们宽大的 40 mm 驱动单元为强大的输出提供高灵敏度，以及展现每一个细节的扩展频率响应。

不仅如此，K72 还具有低阻抗设计，可兼容各种播放设备，包括专业录音棚设备和便携式音乐播放器等等。

精准平衡的响应

提供参考级的监听准确性

专业 40mm 驱动单元

具有宽广的 16Hz - 20kHz 频率响应

自动调节头箍

确保完美贴合



K92

封闭式耳机

录音棚主流耳机

适用于现场监听、彩排、录音棚

AKG 以制造经得起时间考验的专业级设备而闻名，K92 耳机当然也不例外。我们通过极端的测试和使用，以确保它们能够应对您提出的任何挑战。

由于耳垫往往是最先磨损的元件，因此我们将其设计为可更换，以保证产品长久耐用。结合卓越的性能和优雅的设计，K92 无愧为适于专业人士的一流产品。

封闭式设计
最大限度的隔离

耳罩式设计和轻量级结构
非凡的舒适性

超大 40mm 驱动单元
具有宽广的 16Hz - 20kHz 频率响应



音乐耳机系列

K175 | K245 | K275



K275

可折叠封闭式音乐耳机

录音棚音质常伴耳边

适用于现场监听、彩排、录音棚

AKG 折叠式录音棚耳机系列以 70 年的传奇品质为依托，并采用了我们最新的换能器和声学技术。封闭耳盖式 AKG K275 非常适合现场监听和调音应用。仅从外观就能看到其坚固耐用的设计，绝对是巡演的最佳拍档。AKG 折叠式录音棚耳机采用了人体工程学设计，紧密贴合双耳，长时间使用也倍感舒适。

传奇的 AKG 录音棚声音和舒适度
封闭耳盖式设计

超大 40 mm 换能器
具有更出色的低频扩展

同类最佳的频率响应
无与伦比的清晰度和细节



K245

可折叠封闭式音乐耳机

录音棚音质常伴耳边

适用于现场监听、彩排、录音棚

AKG 折叠式录音棚耳机系列以 70 年的传奇品质为依托，并采用了我们最新的换能器和声学技术。封闭耳盖式 AKG K245 非常适合现场监听和调音应用。仅从外观就能看到其坚固耐用的设计，绝对是巡演的最佳拍档。AKG 折叠式录音棚耳机采用了人体工程学设计，紧密贴合双耳，长时间使用也倍感舒适。

封闭罩耳式设计
最大化佩戴舒适感，适合长时间使用

同类最佳的频率响应
提供参考级的监听准确性

业内最大的 50mm 换能器
具有宽广的频响范围



K175

可折叠封闭式音乐耳机

录音棚音质常伴耳边

适用于现场监听、彩排、录音棚

AKG 折叠式录音棚耳机系列以 70 年的传奇品质为依托，并采用了我们最新的换能器和声学技术。封闭耳盖式 AKG K175 非常适合现场监听和调音应用。仅从外观就能看到其坚固耐用的设计，绝对是巡演的最佳拍档。AKG 折叠式录音棚耳机采用了人体工程学设计，紧密贴合双耳，长时间使用也倍感舒适。

卓越的灵敏度和低阻抗
为广泛的播放设备提供最大输出

超大 40 mm 换能器
具有更出色的低频扩展

自动调节头箍
确保完美贴合



K553 PRO

NEW

可折叠封闭式音乐耳机

录音棚音质常伴耳边

适用于现场监听、彩排、录音棚

独特的性能源于封闭式耳机的隔音特性与开放式设计的宽敞立体声音之间的完美平衡。50mm 驱动器提供强大、准确和卓越的低音响应，以监控和掌握当代音乐。

超大柔软的耳垫可确保数小时内无压力听力，2D 轴机构可实现全平折叠，便于在道路上存放或处理。凭借其低阻抗驱动器，K553 PRO 非常灵敏，可用于笔记本电脑和移动设备。

封闭罩耳式设计

最大化佩戴舒适感，适合长时间使用

同类最佳的频率响应

提供参考级的监听准确性

业内最大的 50mm 换能器

具有宽广的频响范围



HP4E

4 通道耳机放大器

完美的紧凑型耳机放大器

用于任何录音应用场景

HP4E 专业耳机放大器拥有两个立体声输入和四个立体声输出通道，适用于高品质音频。专为方便使用而设，前板上的便利开关使您可以轻松选择想要的输入。

每个通道均配有 1/8" (3.5 mm) 和 1/4" (6.3 mm) 的耳机输出，方便连接，无需适配器。容放在一个坚固的机箱中，HP4E 是一款理想的耳机放大器，适用于任何录音应用场景。

占地空间小

拥有 4 个完全独立的立体声大功率放大器，采用半个 1 RU 封装

精心挑选的组件

即使在音量极高的情况下也能获得高质量的音频

两个立体声输入

可独立选择每个输出的输入，调整自如灵活

每个通道提供两个输出

每个通道均配有 1/4" (6.3mm) 和 1/8" (3.5mm) 的立体声插口，因此无需适配器



HP6E

6 通道耳机放大器

会话调音一步到位

用于任何录音应用场景

HP6E 专业耳机放大器拥有五个立体声输入通道，六个立体声输出通道并具有超灵活的矩阵设计。除了主通道，您可以将每个输出分配到四个可选输入通道中之一，以满足您多种监听和录音需求。如果需要更多通道，只需连接多个 HP6E 单元即可。

采用集成电源的坚固 19" 金属机箱，这款音质卓越，专业级的耳机放大器可长久使用。

HP12U

带 USB 的 12 通道耳机放大器

完美的紧凑型耳机放大器

适于录音棚监听、学校和培训实验室

HP12U 专业耳机放大器拥有两个立体声输入通道和六个立体声输出通道，其中每个都提供两个耳机输出。只需在输入 A 和 B 之间切换，即可轻松监听模拟或数字设备，而无需重新连接耳机。如果需要更多通道，只需连接多个设备即可。

此外，您也可以通过 USB 将输入 A 连接至计算机，从而将 HP12U 用作一个外接声卡。

简化的外观设计

拥有 6 个完全独立的立体声大功率放大器，采用 1 RU 封装

精心挑选的组件

即使在音量极高的情况下也能获得高质量的音频

两个立体声输入

可独立选择每个输出的输入，调整自如灵活

每个通道提供两个输出

每个通道均配有 1/4" (6.3mm) 和 1/8" (3.5mm) 的立体声插口，因此无需适配器

带 USB 输出

可用作外界声卡

精心挑选的组件

极高的情况下也能获得高质量的音频

两个立体声输入

可独立选择每个输出的输入，调整自如灵活



K1500

耳机放大器

独立清晰的声音

对讲、ENG/EFP、录音及视频制作

AKG K1500 是一款音频文件质量的 A 类耳机放大器，旨在提供干净，自然的声音。在难以改善音质的耳机兼容的同时实现了宽频率响应，并且噪声和谐波失真几乎是不明显的水平。

美观的极简主义铝铸造机箱配备平衡和非平衡输入，3.5 毫米和 6.5 毫米耳机插孔，以及一个多色 LED 指示灯，用于指示电源和保护电路的状态

密封设计

确保录音时不会漏音

带动臂的动圈麦克风

具最大的稳健性

交流电源

提供稳定的电源



HSD271

动圈话筒的专业耳麦

动态的对话

对讲、ENG/EFP、录音及视频制作

HSD271 专业封闭耳罩式耳机是对讲、ENG/EFP 和视频制作的标准设备，其以成功的 K271 MKII 录音棚耳机为基础并结合了耐用的动圈麦克风。灵活的麦克风臂随着麦克风向上移动而自动静音。

HSD271 在头箍上设有一个开关，只要耳机取下就可以使音频静音。配有优质六针迷你 XLR 接头的插入式线缆，方便快速更换电缆。



HSD171

动圈话筒的专业耳麦

坚固，即插即用

对讲、ENG/EFP、录音及视频制作

HSD171 专业封闭耳盖式录音棚耳机提供非凡的隔音效果，非常适合在高噪音环境下使用。该耳机将 K171 MKII 录音棚耳机与坚固的动圈麦克风相结合。灵活的麦克风臂随着麦克风向上移动而自动静音。

HSD171 在头箍上设有一个开关，只要耳机取下就可以使音频静音。配有坚固六针迷你 XLR 接头，方便快速更换电缆。

密封设计
确保录音时不会漏音

带动臂的动圈麦克风
具最大的稳健性

耳机和麦克风支持自动静音在不使用时保护耳机，
避免反馈杂音

封闭式耳罩设计
最大程度地减少噪音

动圈麦克风
具有最大的稳健性

自动调节头箍确
保长时间佩戴的舒适



HSC271

电话话筒的专业耳麦

决胜组合

对讲、ENG/EFP、录音及视频制作

HSC271 专业封闭耳罩式耳机是对讲、ENG/EFP 和视频制作的标准设备灵活的麦克风臂随着麦克风向上移动而自动静音。麦克风可以安装在左侧或右侧，具体取决于个人喜好和可用空间。

HSC271 在头箍上设有一个开关，只要耳机取下就可以使音频静音。配有优质六针迷你 XLR 接头，方便快速更换电缆。

封闭式耳罩设计

极为舒适，具备高度噪声隔离的性能

耳机和麦克风支持自动静音
避免反馈杂音

可切换的低音衰减滤波器
减少隆隆声和风声



HSC171

电容话筒的专业耳麦

声音尽收耳底，音乐喷薄而出

对讲、ENG/EFP、录音及视频制作

HSC171 专业封闭耳盖式录音棚耳机提供非凡的隔音效果，非常适合在高噪音环境下使用。该耳机将 K171 MKII 录音棚耳机与高性能电容麦克风相结合。灵活的麦克风臂随着麦克风向上移动而自动静音。

HSC171 在头箍上设有一个开关，只要耳机取下就可以使音频静音。配有专业六针迷你 XLR 接头，方便快速更换电缆。

封闭式耳罩设计

极为舒适，具备高度噪声隔离的性能

耳机和麦克风支持自动静音
避免反馈杂音

可切换的低音衰减滤波器
减少隆隆声和风声