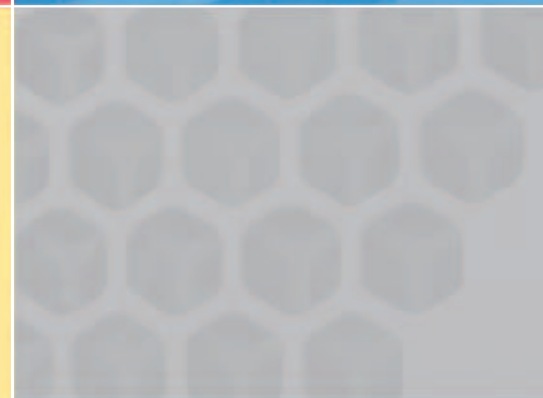
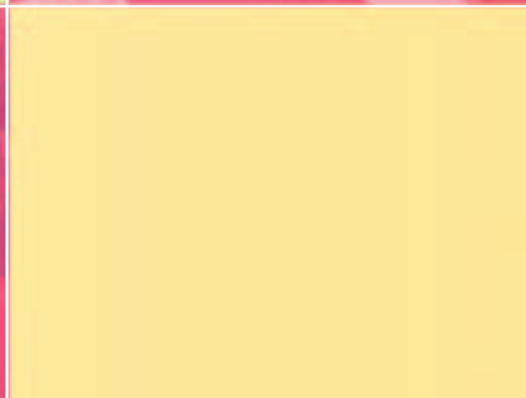
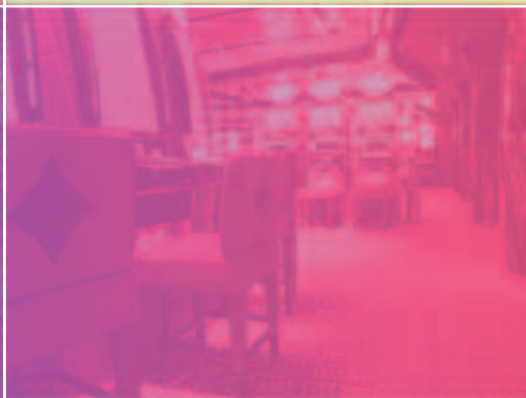


COMMERCIAL
INSTALLATION
SOLUTIONS
商用安装解决方案



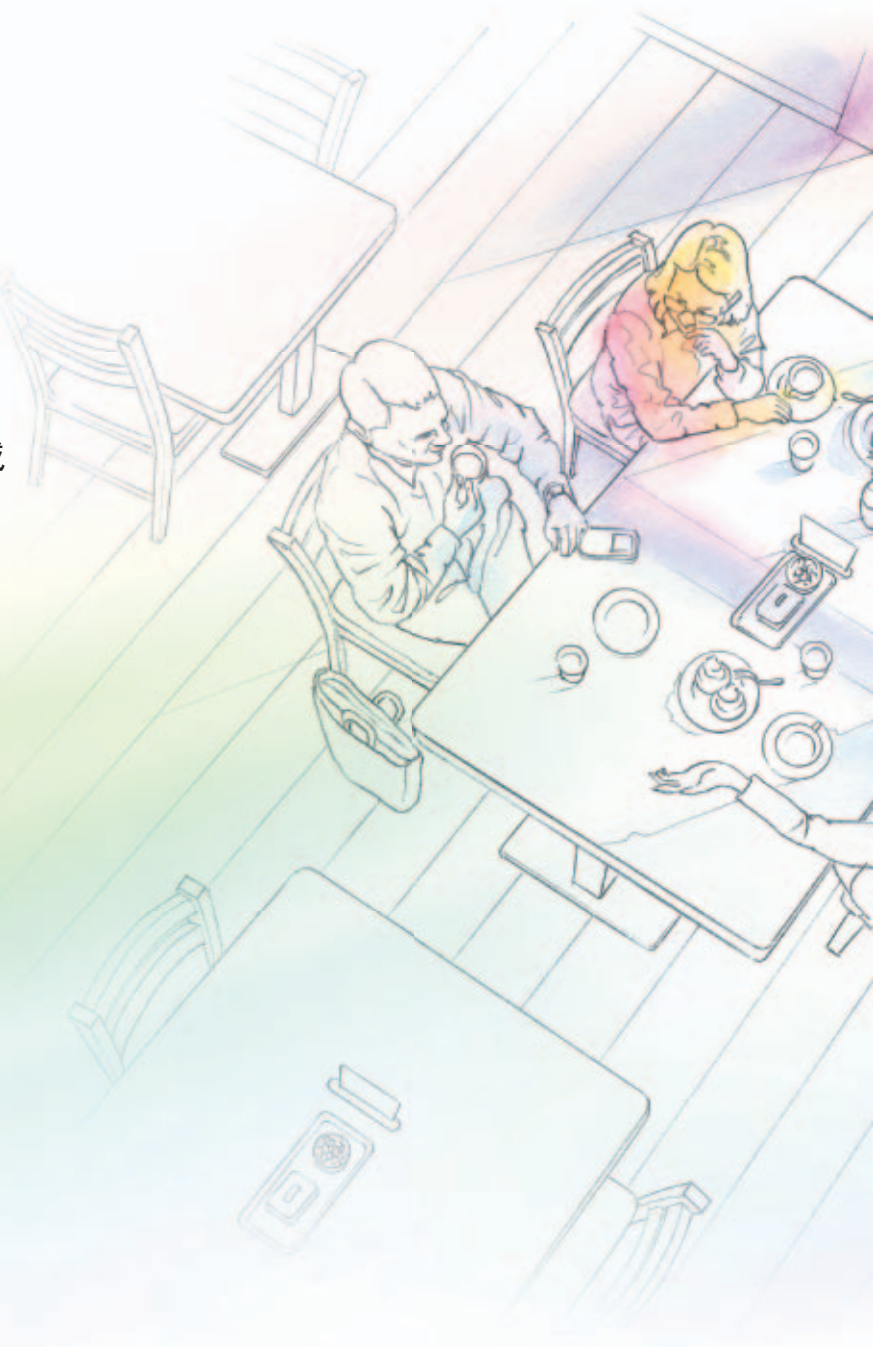
全新视角 ...

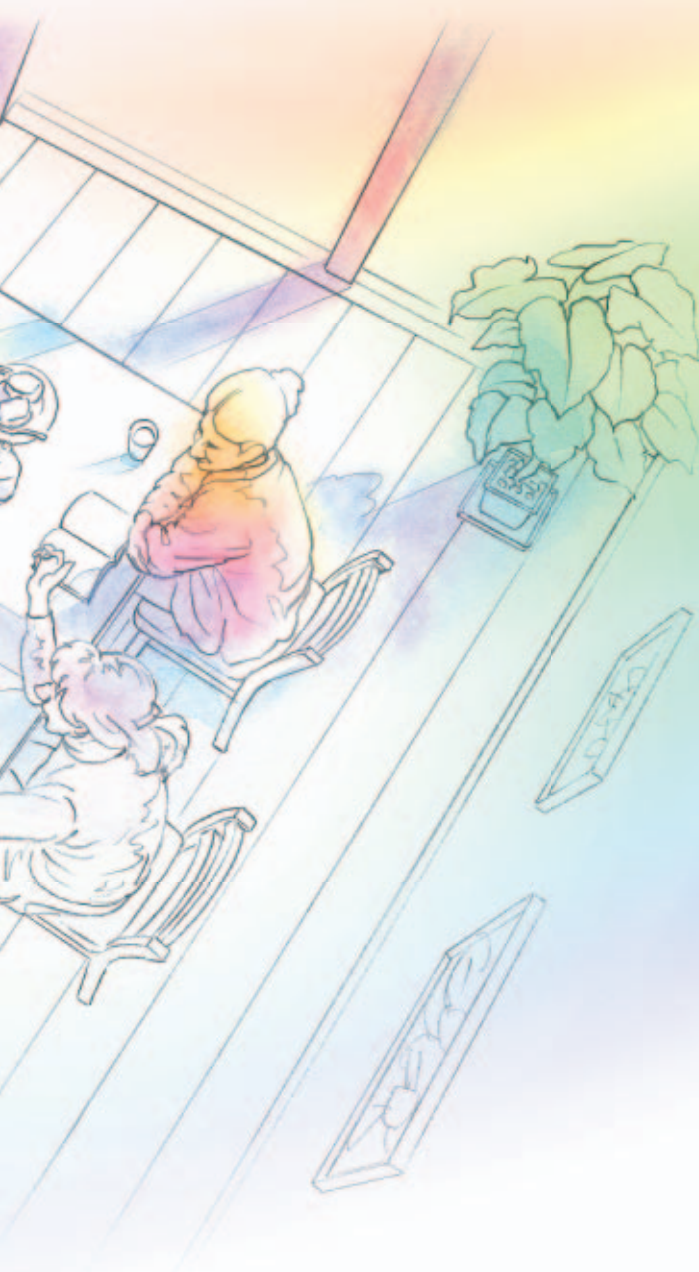




固定安装系统的最高境界

在雅马哈，产品的开发过程总是首先仔细调研，然后认真分析我们客户的需要和需求。围绕“6种关键价值”和音响固定安装的新方法，我们针对音响固定安装市场的增长要求——和每个参与固定安装的环节的效益，开发了一个全新的产品系列。由于工作流程更加高速和简化，整个安装团队完成安装所必须的资源会大大减少，而音响工程的投资者也会受益于系统操作的简便性、可靠性、成本效率以及最重要的——出色的音质！它将使整个经营空间内的客户体验更加愉快。





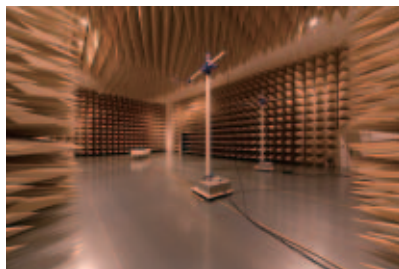


可靠

值得信赖的性能

对商业固定安装音响来说，最重要的是保证整套音响中的每件设备在安装完工后，都能长时间以最佳状态运行。大多数的经营场所没有专业的音响工程师，需要无人值守地运行，因此您需要一种未来数年内值得信赖的产品。经过数十年的音响生产和开发，雅马哈在业界赢得了良好的声誉，这就是能为客户提供可靠、优质的产品，保证终生可靠运行。

所有的雅马哈产品开发的每个阶段，都会进行严格的测试，以满足可靠性和耐久性的最高标准。只有最好的零部件会用于我们的产品——我们会模拟产品可能遇到的各种苛刻条件进行测试，在此之前和之后，每个部件都会进行详细的分析，以确保产品能在要求最严格的各种环境下正常运行。



这些精细的测试是对您的设备在不理想条件下安全运行、延长寿命的保证。结合实地检测方面的创新，这种对细节的关注决定了雅马哈在现场扩声和大型音响安装市场中的领导地位，现在我们已将同样的精神应用于这种全新的商用固定安装音响产品。

我们对我们客户的承诺远远不只是我们产品的可靠性。凭借广泛的全球分销网络，我们可以为客户提供专业的服务和支持，确保每个用户对雅马哈产品的采购物超所值。无论您在哪里，任何有关产品的咨询都会得到有效的帮助，不被延误。



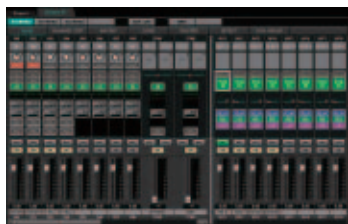


简便

自由把握时间

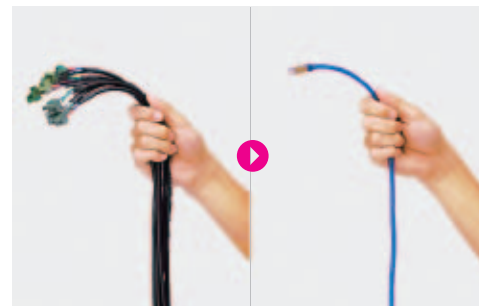
商用音响解决方案的安装是一个庞大工程，需要大量的人力物力和计划，而更重要的是：时间。雅马哈推出了全新的固定安装音响产品线，它拥有完美的音质和性能，同时大大降低了建造该规模音响系统通常所需的设计、安装和配置工作的工作量。它采用标准化连接，以灵活的功能和创新的操作方式完成 workflow，让音响安装空间内的声音特性保持一致。

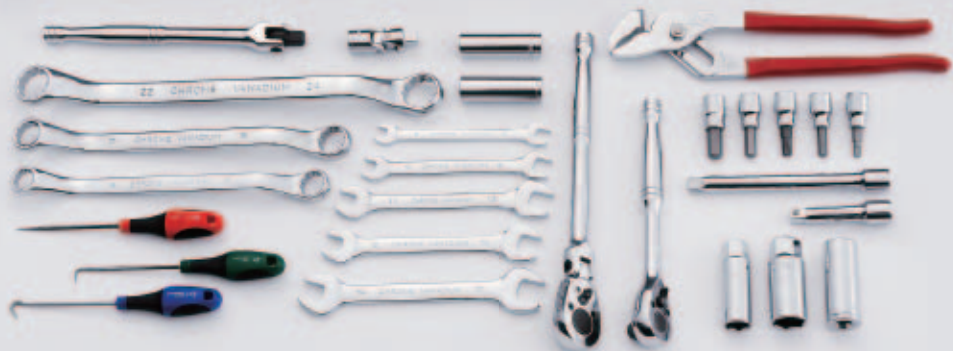
通过使用 MTX Editor 应用程序，音响系统安装工程师能够在计算机上设计和配置音响解决方案，创建能在真实环境下使用的详细工程方案。MTX Editor 软件能够镜像反映安装过程的工作流——从选择最适合您经营空间的产品型号，到能对其配置进行详细评估的安装过程，再到选配符合要求的处理器——一切都能在实际安装之前完成。这个过程大大加速和简化了整个工作流程，为参与系统安装的每个人提供了灵活的工作方法。



雅马哈的专利技术——YDIF 数字传输格式，通过以太网线提供 16 个通道的数字音频，能减少耗时耗力的过多布线，同时节省了用于容纳模拟线缆所需的更多物理空间。多种创新的新技术性功能也大大简化了设计流程，这样可以减少多种声环境下通常所需的大量设备。音箱系列的设计甚至进一步考虑了安装时的安全性和便利性，同时标配了拎手和吊装托架。

产品、软件、工作流本身，所有优势的结合形成了一种简单、直观的操作系统，惠及从系统设计、安装实施和最终使用等每个阶段的用户。这种新形式的系列产品能保证降低成本、资源、空间、人力，而最大的特点是：节约了工程安装所需的时间。





灵活

想您所想

从无到有设计一个完整的音响解决方案，应该说是一个艰巨的任务，为您的系统选择适当的设备是至关重要的第一步。我们全新的商用固定安装音响产品所提供的优势就是，在保证符合您经营环境各种特定要求的前提下，减少了系统配置所需周边器材的数量，从而为系统安装提供巨大的灵活性。

全系列音箱和功放都能以高阻抗或低阻抗模式运行，因此能适应广泛的应用场合。本系列功放甚至能在不牺牲任何输出的情况下在 70V 或 100V 的电压模式下全通道运行。另外，新开发的 Double Power 模式能够用单功放驱动多种输出能力的音箱。为最终用户提供了附加的灵活性，新开发 Wireless DCP 软件能让 iPhone 和 iPod touch 用户遥控系统预设和电平。

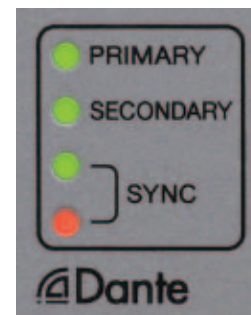
Applications where Yamaha products can be used

	MTA Series	MTA Series	MTA Series
Restaurants	Yes	Yes	Yes
Banquet Rooms	Yes	Yes	Yes
Bars	Yes	Yes	Yes
Boardrooms	Yes	Yes	Yes
Corporate Auditoriums	Yes	Yes	Yes
Retail Stores	Yes	Yes	Yes
Shopping Malls	Yes	Yes	Yes
Lecture Rooms	Yes	Yes	Yes

可扩展

开阔的眼界

基于雅马哈在扩声领域丰富的经验和更大型的固定安装方案，新产品系列有几种扩展方案可供选择，以添加更多的输入/输出能力，适应更广泛的用途。对于更大规模的固定安装方案，配有专用的 Dante 接口的产品采用了最新的音频网络技术，能与其它 Dante 兼容设备进行无缝整合运行。对于配有扩展卡槽的产品，广泛使用的雅马哈 MY 扩展卡便于以多种音频和网络格式添加各种功能和输入/输出能力。该系列还提供专门的扩展器，能以雅马哈专有的 YDIF 数字音频传输格式通过以太网线提供额外的输入/输出能力，从而提高系统设计的灵活性。





雅马哈品质

上乘的品位

雅马哈公司在消费类市场的 AV 影音产品和专业音频市场的现场扩声、广电和录音产品两个主线上都有着业界领先的水准和令人信服的业绩。现在我们正在把这一承诺传递给固定安装音响市场的客户，为他们提供可靠有保证的雅马哈品质的声音。

每种不同的用途有不同的声音要求，您的音响系统必须能够相应地适应这些要求。例如，在零售商店环境，显著的低音可能是不错的，能让顾客兴奋，而在咖啡馆或餐馆，更讲究细节的声音可能有助于烘托整体气氛。无论是音乐还是语音讲话，您都应该确保原始声源能够清晰、自然地还原，同时具备非常低的噪声和最小的失真。

这种对质量和清晰度的执着也明显地反应在产品的外观上，外观简洁而设计复杂，使他们能够天衣无缝地融入任何安装环境。甚至前述的始终贯穿在整个产品线中的六个主题，也扮演了双重角色，它们既作为设计元素，也提高了产品性能。功能强大造型美观，我们的商用固定安装音响产品线，是您的固定安装获得雅马哈品质的最完美选择。

高效

环保思维

这个时代，世界面临着气候变化、成本不断上升、资源不断减少等问题，减少电力消耗，哪怕一点，无论在成本上还是对环境的影响上，都意义重大。因此，我们的商用音响产品特别在降低功耗方面进行了创新。

本系列的功率放大器为 D 类拓扑型，结合最新申请专利——两级输出电路技术，将功放的工作效率提高到额定功率的 90% 以上。该款功放还采用了可切换供电的 Power Factor Correction 技术，这对于安装现场非常有益，能使断路器不容易关闭，同时避免了使用更粗更重的电缆。我们的商用音响系统还配有高效率的音箱，它们比常规的音箱耗用更少的电量，这样可以用比以往功率更小的功放来推动。

而最重要的，有可能是雅马哈全新音响工程安装法带来的便利——通过让系统设计和安装调试变得更快更容易，让您的团队事半功倍，而进一步推进节能的理念。



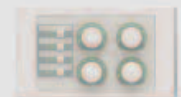
DCP 系列



美国标准尺寸型号



欧洲标准尺寸型号



EXi8 / EXo8



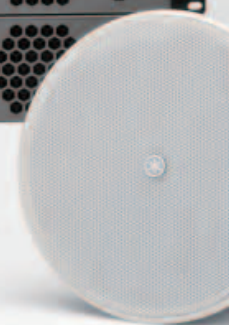
MTX 系列



XMV 系列



VXC 系列



高端商用安装系统

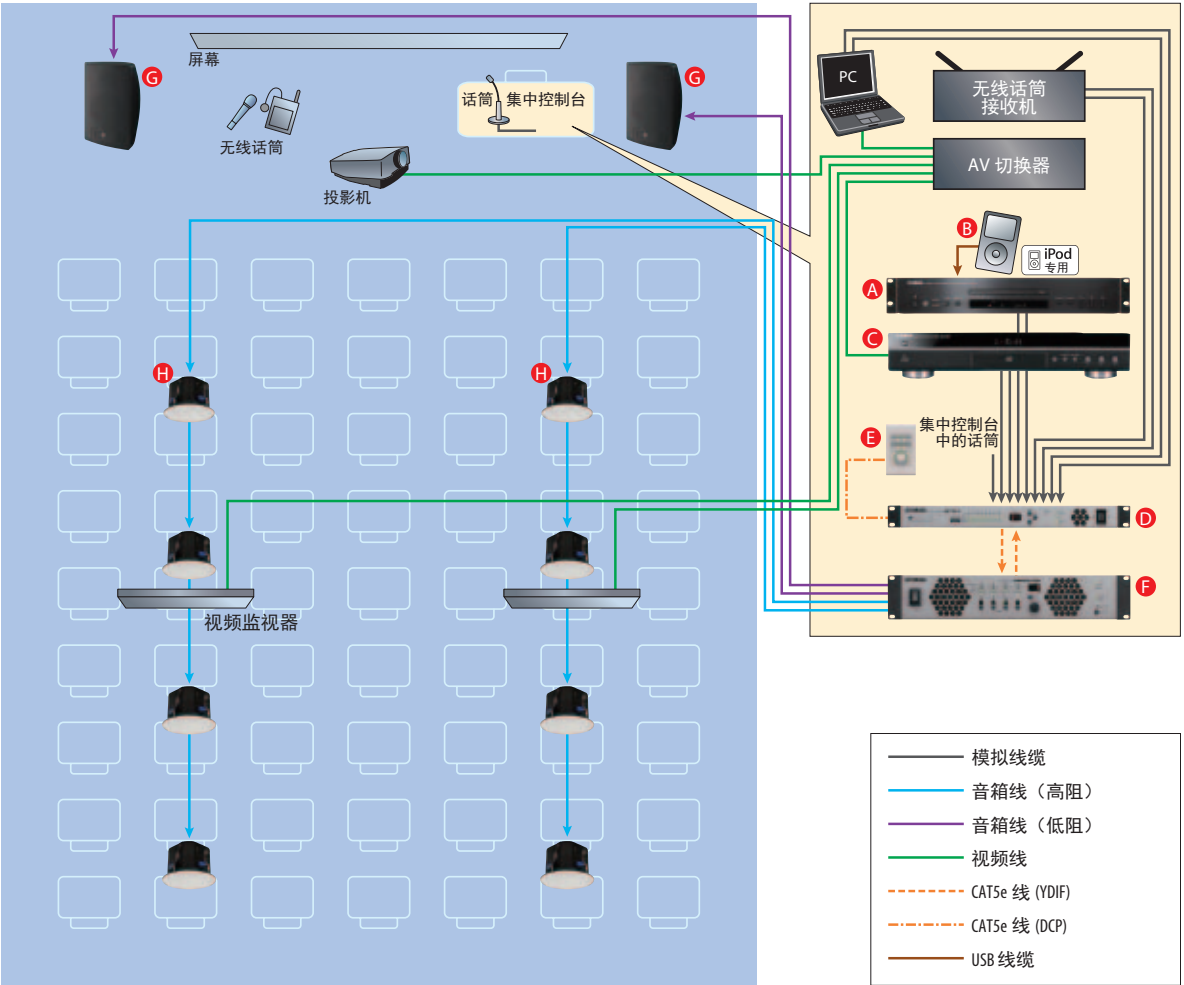
ART COLLECTION 系列



VXS 系列

简易数字系统

该系统配有一台数字矩阵处理器。触摸屏面板控制系统使得任何操作人员都能通过简单易懂的界面操作主音响系统的各种功能。MTX3 场景记忆功能最多存储 50 种完整的设置，这些设置能在需要时快速调出，让多种应用的设置能够方便地切换。XMV4280 功放能够设置为以 2 通道编组驱动低阻抗和高阻抗负载，因此一台设备可以同时推动低阻和高阻音箱系统。由于 MTX3 带有内建的针对 Yamaha 音箱系统的处理数据功能，所以能在防止音箱过载损坏的前提下，获取最佳的声音和匹配功率。



应用场合：



讲座室



小型会议室



礼拜堂场所



餐馆

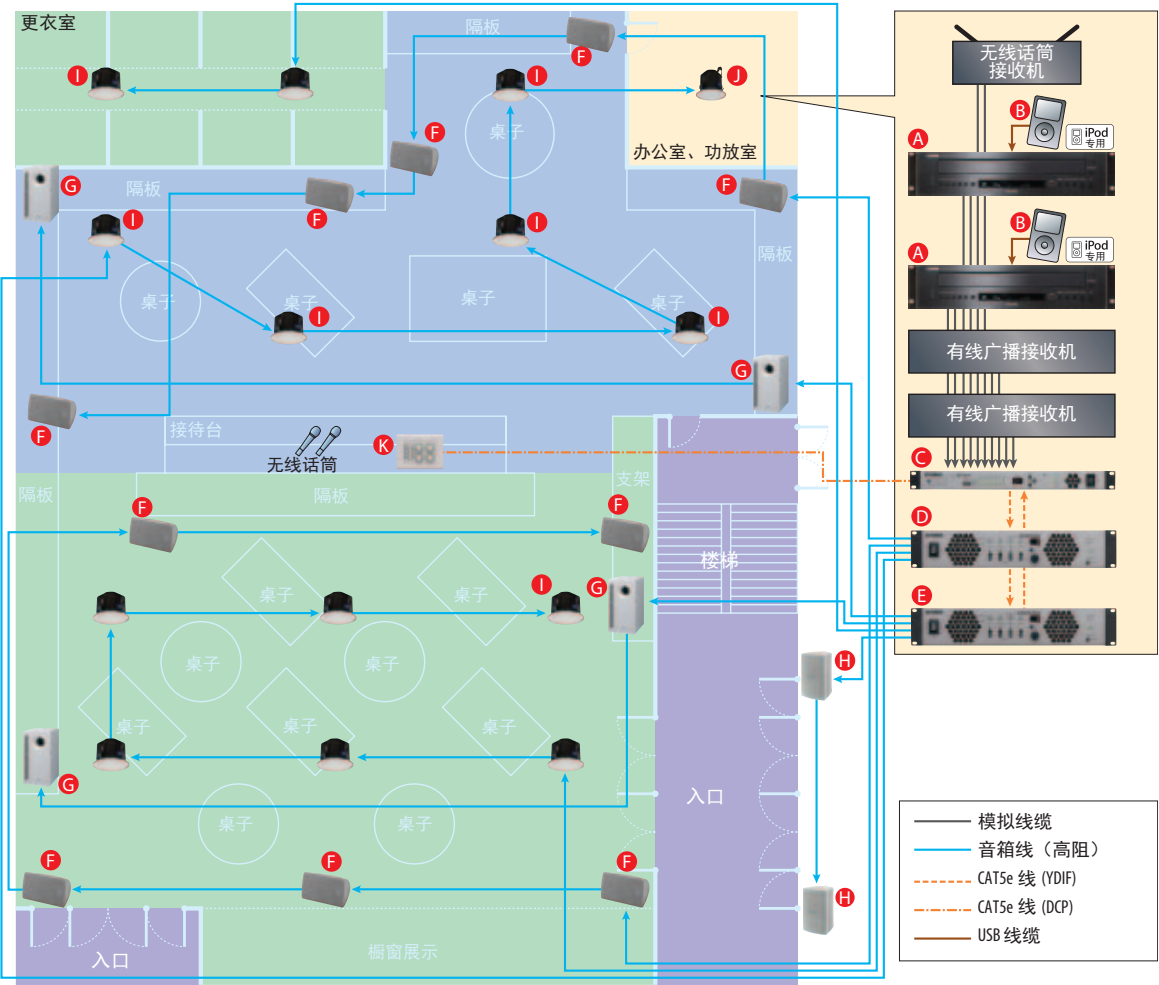
等...

产品列表

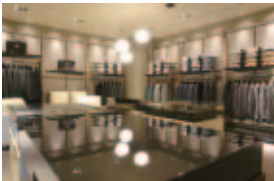
(A)	CD 播放机	CD-S300RK
(B)	iPod 或其它 MP3/WMA 播放器	
(C)	蓝光光盘播放机	BD-S667
(D)	矩阵处理器	MTX3
(E)	控制面板	DCP1V4S
(F)	功放	XMV4280
(G)	表面安装音箱	VXS8
(H)	吸顶音箱	VXC6W

分区系统

该系统带有数字矩阵处理器，另外也具备分区功能。总体系统信号引导和处理功能可以通过办公室中的一台 MTX3 设备进行管理。不同的 BGM 和人声语音可以从 5 个不同的区域播发：入口处、主会场的两个区域（蓝区和绿区）、更衣室（绿区）和办公室。应用超低低音箱能够加强低频，让听众获得更好的音乐听感。总台处的 DCP4V4S 控制面板可以方便地控制调节音量、选择预设。MTX3 具备内建的优先闪避功能，可以在语音广播时自动降低背景音乐的音量。内建的 MP3/WAV 文件播放器，无需外接播放器材，即可让 MTX3 可以播放背景音乐，编制语音广播或报时日程表等等。



应用场合：



零售店



吧台



餐馆



酒店大堂

等...

产品列表

(A)	CD 播放机	CD-C600RK
(B)	iPod 或其它 MP3/WMA 播放器	
(C)	矩阵处理器	MTX3
(D)	功放	XMV4140
(E)	功放	XMV4280
(F)	表面安装音箱	VXS5W
(G)	超低低音箱	VXS10STW
(H)	表面安装音箱	VS6W
(I)	吸顶音箱	VXC6W
(J)	吸顶音箱	VXC4W
(K)	控制面板	DCP4V4S

数字矩阵处理器用于可以划分为很多应用的房间。 总体系统信号引导和处理功能可以通过功放房间的一台 MTX5-D 设备进行管理。 房间 A 和房间 B 区域都提供了安装于墙面的 DCP4V4S 控制面板， 以实现便捷的音量控制和预设选择。 房间 A 额外配备的 01V96i 数字调音台可以处理现场音乐。 MTX5-D 内建延迟功能， 可以精确地补偿音箱之间的间距导致的延迟， 从而产生清晰、 优良的声音。 适当的补偿功能还具备了无需应用过大音量即可使系统获得最佳音质和声像的优点。

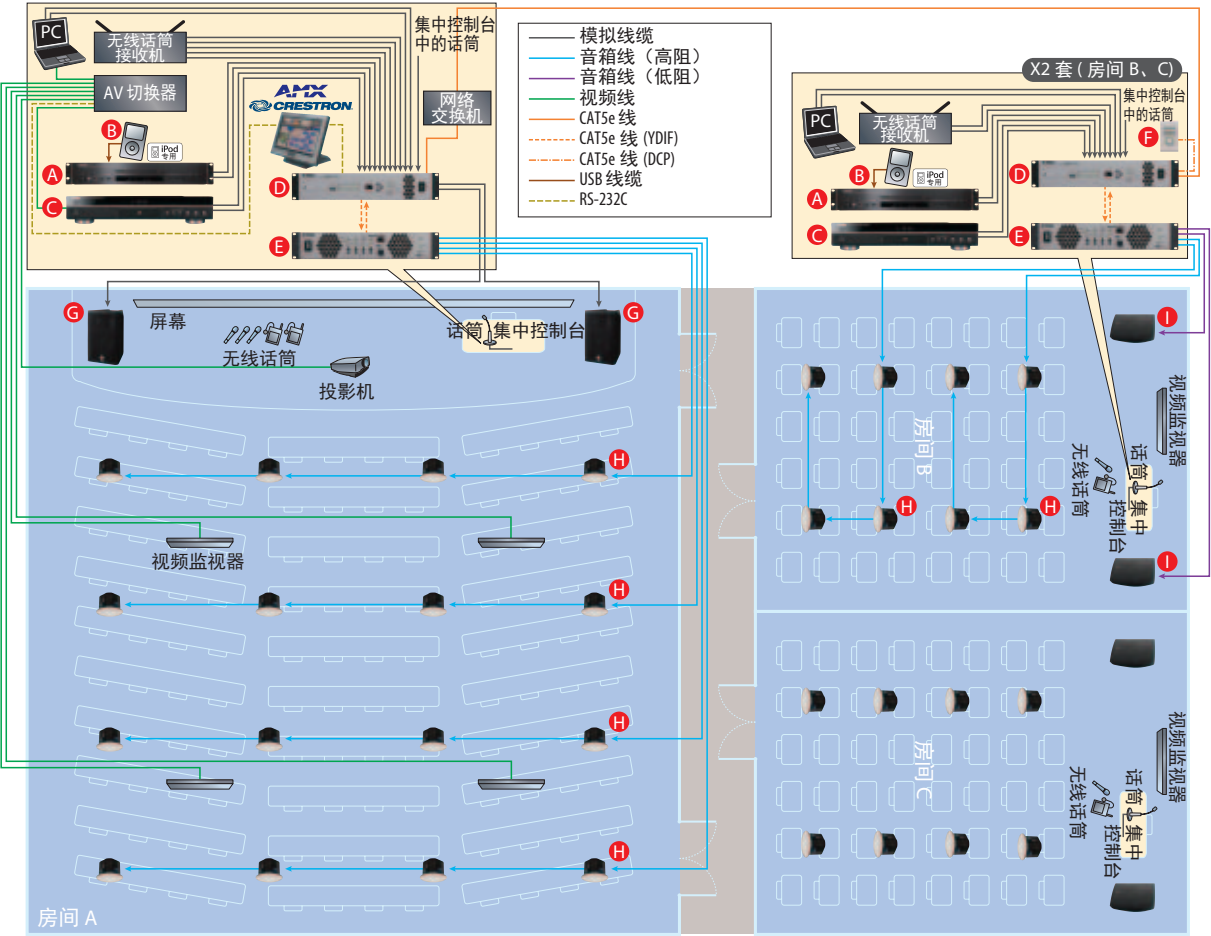


等...

(A)	CD 播放机	CD-S300RK
(B)	iPod 或其它 MP3/WMA 播放器	
(C)	数字调音台	01V96i
(D)	Dante 接口卡	DANTE-MY16-AUD
(E)	矩阵处理器	MTX3
(F)	矩阵处理器	MTX5-D
(G)	功放	XP5000
(H)	功放	XMV4280
(I)	音箱	IF2112W
(J)	音箱	IF2108W
(K)	吸顶音箱	VXC8W
(L)	控制面板	DCP4V4S

Dante 网络系统

一台数字矩阵处理器用于调节房间 A、房间 B 和 C 之间的 Dante 网络，使音频能以多种方式共享。除了能处理它们所在房间的音频的输入和输出，MTX5-D 设备还能提供与其它房间的 Dante 网络交流能力。房间 A 中举办的会议可以从 B 和 C 中进行监听，双向通讯意味着问题和答案可以在房间之间传回和发出。



应用场合：



会议中心



演讲厅和阶梯教室



企业会议设施

等...

产品列表

(A) CD 播放机	CD-S300RK
(B) iPod 或其它 MP3/WMA 播放器	
(C) 蓝光光盘播放机	BD-S667
(D) 矩阵处理器	MTX5-D
(E) 功放	XMV4280
(F) 控制面板	DCP1V4S
(G) 有源音箱	DXR10
(H) 吸顶音箱	VXC6W
(I) 表面安装音箱	VXS8

MTX 系列

MTX3 MTX5-D

 Dante™

音响方案的核心

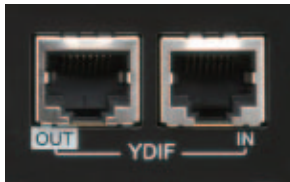
主要为多区域商用固定音响安装方案而设计，MTX 系列阵列处理器能在零售商店、餐厅 / 酒吧、宴会厅等多种用途的场地灵活发挥它的处理能力。它位于您系统的核心，负责主要的处理能力工作，可通过自带的 MTX Editor 程序直观的界面，来配置、编程和管理您的整个音响工程。该系列由两个具备不同 DSP 处理能力和扩展能力的型号组成，使 MTX 处理器能满足多种商用环境。

满足小型到中型商业用途的理想数字处理器

MTX 系列处理器带有多种可编程功能，专为实现商用环境固定安装音响的最佳性能而设计。它注重可靠性和操作稳定性，各种功能中，反馈抑制器可以自动定位和消除声反馈，自动增益控制功能可以在输入信号发生变动时保持恒定的输出电平。对于辅助用途或需要公共广播的环境，MTX 处理器具有优先闪避功能，在来自独立声源的输入信号超过阈值时，能自动将输出电平衰减到一定的量，同时 Ambient Noise Compensator（环境噪音自动补偿功能）会对系统增益进行调节，补偿背景噪音电平波动造成的增益缺失。MTX 系列能结合音箱内建处理器优化音箱性能和音质，使整个音响系统的设计、配置更加简便。

新开发的数字音频传输格式 YDIF

MTX 采用全新开发的 YDIF 数字传输格式；这种雅马哈专利技术可以通过 CAT5 以太网线，传输 16 通道的音频和字时钟信号。YDIF 可用于级联多台 MTX 系列设备，还可以通过最长 30 米的简易布线将音频信号馈送到 XMV 系列功放。



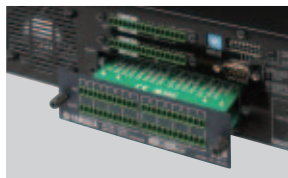
功能全面的输入输出配置和用于声音回放的 SD 卡插槽

MTX 系列的输入输出配置能理想满足大量用途：8 个单声道输入（话筒 / 线路），2 个立体声输入（线路）和 16 个采用 YDIF 格式的数字输入。输出口包括 8 个线路电平单声道输出和 16 个 YDIF 格式的数字输出。MTX 处理器还带有 SD 卡插槽，可以播放存储在 SD 记忆卡上的 MP3/WAV 文件。Event Scheduler（事件日程表）功能可以管理这些文件实现音乐播放、语音广播和报时等用途，甚至能在日程表中定时触发带有 GPI 输出口的外接设备，还可以调用存储在 MTX 内部的预设。



内置的 Dante 网络端口和 MY 卡槽（仅限 MTX5-D）为大型音响工程提供了扩展能力

Dante 是 Audinate 开发的最新音频网络技术，它可将多通道、无压缩、低延迟的数字音频通过较长的距离发送到多个位置。配置了内建的 Dante 端口，MTX5-D 处理器就可以仅用一条以太网线，发送和接收最多 16 通道的数字音频信号。MTX5-D 处理器便于连接其它 Dante 兼容的设备，如 CL 系列调音台或 XMV 系列功放，使更大型现场的音响系统设计、配置更加简便。MTX5-D 处理器可通过 MY 卡插槽进一步提供扩展性。它能方便地连接很多支持 MY 卡的其它数字网络、音频格式或处理功能。



灵活的外部控制能力

结合使用 DCP 系列墙面安装数字控制器，MTX 系列可以从固定的位置遥控多个区域的音量和预设。在最大 200 的长度内可以联接最多 8 台 DCP 控制器（供电要通过电缆），这使得安装工作变得非常灵活。MTX 系列还配有网络端口，能与 AMX/Crestron 设备兼容，同时 GPI 能兼容通用控制器，iPhone 或 iPod touch 用户可以下载新开发的 Wireless DCP 应用程序，通过 Apple 设备直观简便的界面，对您的音响系统进行远程遥控。



*Wireless DCP 可以从 Apple 公司的 App Store 免费下载。

*Apple, iPhone 和 iPod 是 Apple Inc., 在美国和其它国家或地区的注册商标。“App Store”是苹果公司的服务体系标志。

2 个数字效果处理器

MTX 系列配备了 2 个数字效果处理器，特别对于聚会或宴会厅环境，该功能非常实用。“Reverb”和“Echo”效果可以通过 MTX Editor 软件进行方便的设置，因此无需使用外接周边器材。

MTX Editor 软件实现便捷的安装调试和参数控制

MTX Editor 是一种软件应用程序，利用它直观的界面，您可以随着系统配置形成的工作流程来设计音响系统、调节系统参数。MTX Editor 还带有雅马哈特定音箱型号的预设参数，因此能发挥音箱的最佳性能。



MTX3
MTX5-D



MTX3 后面板



MTX5-D 后面板

技术规格

		MTX3	MTX5-D
记忆库		PRESET: 50	
混音容量		混音通道: 8 单声道 + 3 立体声 + 2 效果返回 + 8 插入	混音通道: 16 单声道 + 3 立体声 + 2 效果返回 + 8 插入
采样率		48kHz/44.1kHz	
输入	模拟	8 x Euroblock (平衡型), 4 x RCA 针式口 (用于 1、2 路的 ST)	
	数字	YDIF (16 通道) 的 RJ45	
输出	模拟	8 x Euroblock (平衡型)	
	数字	YDIF (16 通道) 的 RJ45	
			RJ45 for Dante (16ch)
控制		8 x GPI 输入	16 x GPI 输入
		4 x GPI 输出 (Open Collector)	8 x GPI 输出 (Open Collector)
		Ethernet 100Base-TX	Ethernet 1000Base-T / Dante
		RS-232C	
		DCP	
SD 卡槽		1	
电源要求		AC100V-240V, 50Hz/60Hz	
尺寸 (宽 x 高 x 深) / 重量		480 x 44 x 362mm (18.9" x 1.7" x 14.3") / 4.8kg (10.6lbs)	480 x 88 x 351mm (18.9" x 3.4" x 13.9") / 6.3kg (13.9 lbs)

数字控制面板

DCP 系列

DCP 控制器能实现对多种功能的外部控制, 如预设调用、电平控制和 SD 卡播放。3 个不同的型号组成该系列, 还有配置了开关、音量旋钮等多种配置。所有 3 种型号都有美标和欧标尺寸, 符合全球大部分国家和地区的技术指标。

DCP1V4S-EU

DCP4S-EU



DCP4V4S-EU



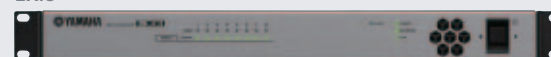
输入扩展器 / 输出扩展器

EXi8/EXo8

用于 MTX 系列, 搭载 YDIF 的输入 / 输出扩展器

EXi8 输入扩展器可以将模拟话筒 / 线路音频信号转换为数字信号, 并采用雅马哈 YDIF 格式进行发送。EXi8 的话放可以通过以太网线, 从 MTX 处理器上进行遥控。EXo8 的输出扩展器带有 8 通道的 DA 转换器, 可以将来自 MTX 系列处理器的数字输出信号转换为高品质的模拟音频。

EXi8

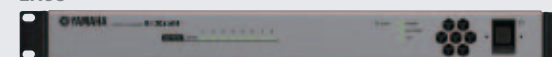


前面板



后面板

EXo8



前面板



后面板

MTX Editor 软件

通过一个软件程序快捷简便地完成音响系统的设置

MTX Editor 可用于设计配有 MTX 系列处理器的小型到中型固定安装音响系统。MTX Editor 采取一种模拟实际物理配置的工作流来详细模拟固定音响安装的全过程，MTX Editor 软件向导会引导您完成全部安装调试过程。除了 MTX 系列，MTX Editor 还可用来将 EXi8/EXo8 扩展器、DCP 系列数字控制面板、甚至 XMV 系列功放整合到您的音响系统，然后相应调节参数设置。仅通过 MTX Editor 一款软件，您即可完成设计、配置和管理从话筒的到音箱的完整固定安装音响系统的工作。

MTX Editor 的工作流

设备配置

只需按照 MTX Editor 软件向导的指示，您就可以方便地配置由 MTX 系列处理器、XMV 系列功放、DCP 系列数字控制面板或 EXi8/EXo8 扩展器组合而成的一套完整音响系统。



MTX 系列的参数设置

系统配置一旦确定，您就可以配置 MTX 系列的具体参数。主窗口可用来浏览每个通道的设置，通道编辑窗口可用来详细调节每个选定通道的参数。



输入处理设置

通过选择 GAIN/HPF/EQ，您可以调节每个输入通道的 3 段 PEQ 设置和每个话筒通道的 HPF。GATE/COMP 可以设置门限和压缩参数，FBS/AGC 带有能消除声反馈的反馈抑制器，自动增益控制功能可以在输入信号发生电平波动时保证以恒定的电平进行输出。





矩阵 / 优先处理设置

在矩阵混音器中，输入通道和输出总线会以网格形式排列。您可以调节每个输出总线的编组平衡，还可以在启用 Sends On Faders 模式时，用推子将来自所有输入通道的信号调节到指定矩阵总线。

来自矩阵混音器的信号会被发送到优先的 8 个处理器。在这里，您可以对闪避功能和背景噪音补偿等功能的参数进行设置和调节。



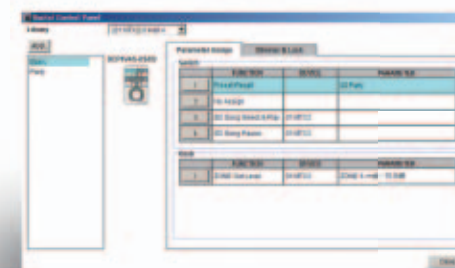
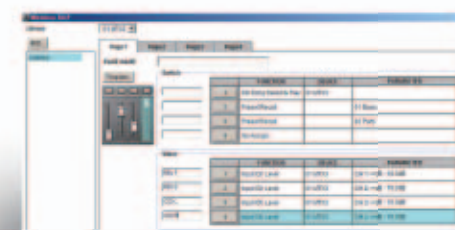
输出处理设置

在优先处理器设置应用之后，信号会通过跳线器被发送到输出通道。每个输出通道配有 4 段 PEQ、延时功能和音箱处理器。音箱处理器中存储着大量 Yamaha 音箱的预设参数，可以方便地选择您系统中各种音箱的最佳设置。4 段 PEQ 设置和 Delay 设置也能根据各种安装环境的声学特性进行调节，从而匹配音频信号的输出。



外接控制器设置

MTX Editor 软件还能用来配置外接控制器的设置。MTX 处理功能还能简便地分配到 DCP 系列墙面安装控制器或专门的 iPhone/iPod touch 软件应用程序上。



功率放大器

XMV 系列

XMV4280 / XMV4140 / XMV8280 / XMV8140

XMV4280-D / XMV4140-D / XMV8280-D / XMV8140-D

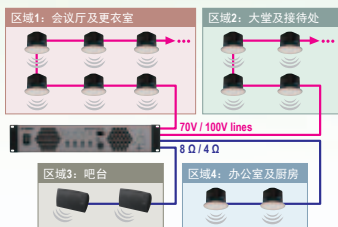


丰富的产品线，有力支持您的音响方案

XMV 系列多通道功放，将 D 类放大器的高效和专为商用固定安装音响系统设计的多种功能结合在一起。该系列由 8 个不同的型号组成，带有输出功率可变功能，同时具备满足大量安装环境的灵活输入输出连接能力。

高阻和低阻，...甚至两者皆可

同一场地的固定安装系统中，同时具有高阻和低阻连接时通常要求独立、专门的功放或外接转换器。而 XMV 功放可以同时在高阻（定压）模式（70V/100V 线路）和低阻（定阻）模式（4Ω/8Ω）下运行，这就避免了添加额外设备，同时简化了安装流程。XMV 功放还能通过后面板上的深入式开关选择优选模式，让每一对通道在 70V 和 100V 下运行。高阻抗运行通常需要以桥接模式结合 2 个通道，但 XMV 功放上，可以将 70V 或 100V 模式分配到每一对通道而不会影响可用输出通道的数量。



全新的“双功率模式”

新开发的 Double Power Mode（双功率模式）功能可以有效地将选定通道的输出功率加倍，从而驱动需要高输出功率的音箱。这意味着不同输出功率的音箱可以用同一台功放同时驱动，为系统设计和配置增加了灵活性。

* 可用的通道数量会减半。



XMV4140

可选输入模式用于更广泛的应用场合

XMV 既包含全新开发的 YDIF 数字音频格式，又有 Audinate 公司开发的 Dante 数字音频网络技术。YDIF 能通过以太网线方便地进行安装调试，而采用 Dante 技术的型号可用于需要长距离布线的更大型现场。



完美匹配 MTX 系列

当 XMV 功放使用在配有 MTX 系列处理器的系统中时，诸如静音开/关或衰减变化等操作可以通过计算机上的 MTX Editor 软件应用程序来执行。YDIF 和 Dante 端口使系统配置更加简单和快速，并能实现快速链接和灵活的参数控制。



世上最佳固定安装功放？

XMV 功放具备创新的专利电路技术，将原本就较高的 D 类拓扑放大电路效率增至更高，将功放输出阶段的效率水平提高到 90% 以上。它能自动将电路切换为匹配对应输出电压的电路，一切得益于此。高阻连接情况下，由于已具备在高电压下运行的能力，因此 70V 和 100V 下都可以运行。但让同一电路在低阻下运行就意味着过大的能量损耗，因此自动切换到低电压驱动模式，效率就会大幅度提升而不会牺牲功放性能中的重要因素，如将失真电平控制在最低点的功能。

XMV 功放还带有采用 Power Factor Correction（功率因数校正）技术的全新可切换供电能力，这种技术能进行谐波控制并显著降低电流消耗，同时保持相同的输出功率。这能使电路的断路器不容易关闭，对功率更大、距离更长的系统来说，就免除了使用粗重的线缆的需求。

保护功能使运行更稳定

自动保护功能是 XMV 系列的设计精髓，保证了不理想环境下能产生正常的峰值性能和稳定的运行状态。低负载阻抗、过载电流、过热都会对功放的部件造成致命的损害，同时妨害有效工作的能力。为了防止这些损害，XMV 系列功放配备了强大的智能化防护功能，可以保障产品的寿命和长久的性能。





XMV8280 XMV8140 XMV8280-D XMV8140-D



XMV4280 XMV4140 XMV4280-D XMV4140-D



XMV4280 XMV4280-D XMV8280 XMV8280-D

技术规格

			XMV4280	XMV4140	XMV4280-D	XMV4140-D	XMV8280	XMV8140	XMV8280-D	XMV8140-D	
输出功率	1kHz, THD + N = 1 %	4 Ω	4 x 280W	4 x 140W	4 x 280W	4 x 140W	8 x 280W	8 x 140W	8 x 280W	8 x 140W	
		8 Ω	4 x 280W	4 x 140W	4 x 280W	4 x 140W	8 x 280W	8 x 140W	8 x 280W	8 x 140W	
	高阻	4 Ω / 双功率模式	2 x 560W	2 x 280W	2 x 560W	2 x 280W	4 x 560W	4 x 280W	4 x 560W	4 x 280W	
		8 Ω / 双功率模式	2 x 560W	2 x 280W	2 x 560W	2 x 280W	4 x 560W	4 x 280W	4 x 560W	4 x 280W	
		100V 线路	4 x 250W / 40 Ω	4 x 125W / 80 Ω	4 x 250W / 40 Ω	4 x 125W / 80 Ω	8 x 250W / 40 Ω	8 x 125W / 80 Ω	8 x 250W / 40 Ω	8 x 125W / 80 Ω	
电压增益	70V 线路	4 x 250W / 20 Ω	4 x 125W / 40 Ω	4 x 250W / 20 Ω	4 x 125W / 40 Ω	8 x 250W / 20 Ω	8 x 125W / 40 Ω	8 x 250W / 20 Ω	8 x 125W / 40 Ω		
		RL = 8 Ω	31.7dB	28.7dB	31.7dB	28.7dB	31.7dB	28.7dB	31.7dB	28.7dB	
		RL = 8 Ω / 双功率模式	34.7dB	31.7dB	34.7dB	31.7dB	34.7dB	31.7dB	34.7dB	31.7dB	
		100V	38.2dB	38.2dB	38.2dB	38.2dB	38.2dB	38.2dB	38.2dB	38.2dB	
输入灵敏度	70V	35.2dB	35.2dB	35.2dB	35.2dB	35.2dB	35.2dB	35.2dB	35.2dB		
		+ 4dBu									
		≥ 100dB									
		A-weighted									
功耗	1/8 功率 (4Ω 粉噪)		250W	150W	250W	150W	450W	250W	450W	250W	
	Idle (4Ω)		37W	37W	37W	37W	73W	73W	73W	73W	
	待机		18.5W	18.5W	18.5W	18.5W	23W	23W	23W	23W	
THD + N	1kHz, 1W, RL = 4 Ω		≤ 0.2 %								
频率响应	8 Ω, 100V / 70V, Po = 1W, 20Hz - 20kHz		0dB, ± 1.0dB								
串扰	1kHz, 半功率, 8Ω Att. max, 输入 150Ω 分流		≤ -60dB								
最大输入电平			+ 24dBu								
输入阻抗			20kΩ (平衡式), 10kΩ (非平衡式)								
接口	模拟输入		2 x Euroblock (6P, 平衡)								
	数字输入 / 输出		2x RJ45 (YDIF 入 / 出)		2x RJ45 (Dante 主 / 从)		2x RJ45 (YDIF 入 / 出)		2x RJ45 (Dante 主 / 从)		
	音箱输出		4 对 x Barrier strip 接口				8 对 x Barrier strip 接口				
	网络		1 x RJ45		与 Dante 端口共享		1 x RJ45		与 Dante 端口共享		
	遥控, 故障输出		1 x Euroblock (3P)								
	AC IN		1x AC 电源输入								
			POWER 开关 on/off: 输出静音, DC- 故障: 供电分流								
过载保护			散热输出静音 (热沉降温度 ≥ 90°C) (自动恢复), 过载电流: 输出静音 (自动恢复), 低负载阻抗: 输出静音 (自动恢复)								
功放保护			散热 : 供电分流 (热沉降温度 ≥ 100°C), 集合功率: 增益减少 (自动恢复)								
供电保护			削波限制器								
限制器电路			2x 3- 速风扇, 由前向后气流								
冷却风扇			100V, 120V, 230V-240V; 50Hz/60Hz								
电源要求											
尺寸 (宽 x 高 x 深) / 重量			480 x 88 x 422mm (18.9" x 3.5" x 16.6") / 8.1kg (17.9lbs)				480 x 88 x 422mm (18.9" x 3.5" x 16.6") / 10.1kg (22.3lbs)				

VXC/VXS 系列

VXC4(W) / VXC6(W) / VXC8(W)
VXS5(W) / VXS8(W) / VXS10S(W) / VXS10ST(W)

音质清晰持久的多用途音箱产品系列

雅马哈设计了全新的 VXC 和 VXS 音箱以满足不断增长的固定安装音响市场。该系列承袭了雅马哈音质的一贯精神，同时针对安全和易于安装方面着重进行设计。该系列由吸顶和表面安装两种型号可供选择，丰富的型号黑白双色兼备，当然您更可以自己涂装符合任何内部装修的表面颜色。

追求最好的固定安装音质

公共广播用途中，能够忠实还原优质音乐，同时能播放水晶般清晰的语音广播，此类音箱已成为不断增长的固定安装音响市场的需求。我们开发的 VXC 和 VXS 系列音箱正是为了满足这一要求。两个型号都具有全新定义的喇叭单元，大而有力的磁钢和电路大幅度提升了驱动力和制动力，而专用的高音单元振膜和单元纸盆由合成材料精细加工而成，这种材料有助于声音的最佳还原。箱体的制作极其符合多种商业环境的要求，材料优选具有适当张力强度的工程塑料，低音反射式设计能产生紧密强劲的低音。从排列单元和接线、焊接的材料，到吸音材料的最佳布局，我们甚至对该系列设计中的最微小细节，也同样付出了大量的精力。

音箱设计

音箱设计的各个方面都着力强调功能性，而结构上讲求审美和品位——在有效提高声音品质和音箱性能的同时，还能与装修风格相得益彰。这个概念明确地反映在两种音箱栅格网罩的设计上，即通过增大开孔提高了声音的清晰度。与此类似，吊装音箱箱体线条流畅，简洁而不失精细的设计让音箱安装时能更接近墙壁——而它的声像定位和朝向依旧能全部指向目标区域。甚至 VXC 的高音单元也采用了创新设计，通过喇叭单元不受约束的运动，提高了声音的清晰度。



VXC 系列

适于任何用途的吸顶音箱

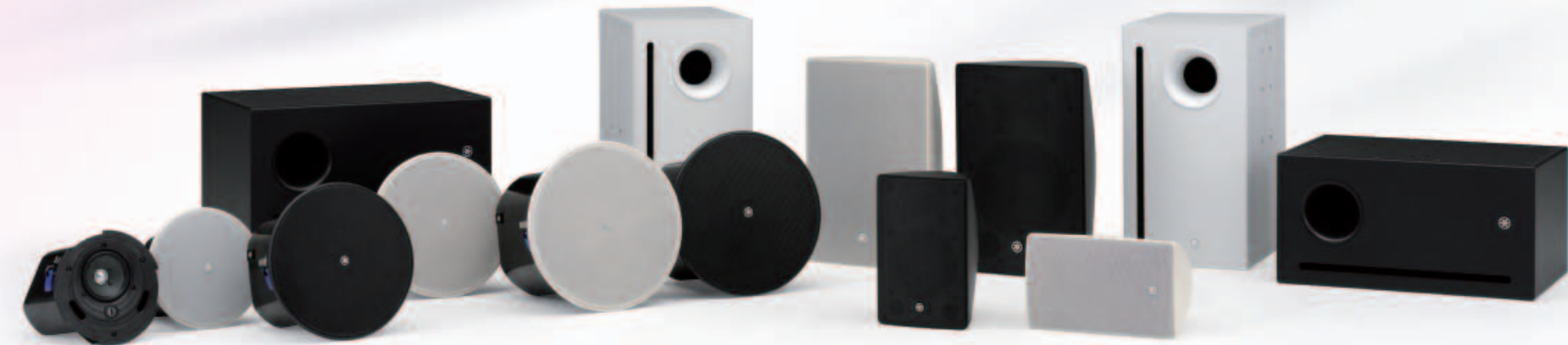
VXC 系列配有 3 种低音单元尺寸不同的型号，您可以选择最适合自己场地的音箱型号。每个型号都带有内置转换器，只需切换挡板上的旋钮，用一只音箱即可实现高阻和低阻两种驱动形式。由于一只音箱可在两种驱动形式下运行，所需音箱的数量就减少了，还能方便地更改您的系统。

VXS 系列

具有高度适应性的表面安装音箱

VXS 系列产品线包括 2 个全频型号和 2 个超低音型号，您可以为特定的用途选择最适用的型号，如有必要，在需要强劲低音的现场可以结合使用超低音音箱。VXS 系列全频型号音箱配备了内置的转换器，改变音箱后面板上的旋钮即可方便地以高阻或低阻运行。全频型号还提供了 IP35 分级保护功能，保证了户外应用的无忧操作。





VXC 系列

VXS 系列

安全牢固的安装

该系列音箱上的防摔带可用来临时安装在天花板上，安装人员可以腾出双手实现安全便捷的安装。牢固连接、便于手提的拎手，使音箱更便携，可以一次性安全搬运多只音箱。另外，VXC 系列还配有 O 型环和瓷导轨，使安装过程更安全更顺畅。



防摔带

技术规格

		VXC4 / VXC4W	VXC6 / VXC6W	VXC8 / VXC8W
音箱类型		全频，低音反射式	2-路低频，密闭式箱体	2-路低频，密闭式箱体
单元	LF	4" 全频	6.5" 锥面	8" 锥面
	HF		0.75" 软球形	1" 软球形
覆盖角度 ^{*1}		130° 锥形	110° 锥形	100° 锥形
标称阻抗		8 Ω	8 Ω	8 Ω
电功率 ^{*2}	噪声	30W	75W	90W
	PGM	60W	150W	180W
	MAX	120W	300W	380W
灵敏度 ^{*3}	(1W, 1m)	87dB SPL	86dB SPL	90dB SPL
最大 SPL	(计算所得, 1m)	108dB SPL	111dB SPL	116dB SPL
频率范围 ^{*3}	(-10dB)	80Hz - 20kHz	56Hz - 20kHz	55Hz - 20kHz
转换器标签	70V	30W (170 Ω), 15W (330 Ω), 7.5W (670 Ω), 3.8W (1.3k Ω)	60W (83 Ω), 30W (170 Ω), 15W (330 Ω), 7.5W (670 Ω)	60W (83 Ω), 30W (170 Ω), 15W (330 Ω), 7.5W (670 Ω)
	100V	30W (330 Ω), 15W (670 Ω), 7.5W (1.3k Ω)	60W (170 Ω), 30W (330 Ω), 15W (670 Ω)	60W (170 Ω), 30W (330 Ω), 15W (670 Ω)
接口		1x Euroblock (4P) (输入: + / -, Loop Thru: + / -)	1x Euroblock (4P) (输入: + / -, Loop Thru: + / -)	1x Euroblock (4P) (输入: + / -, Loop Thru: + / -)
颜色	(栅格网罩)	VXC4: 黑 / VXC4W: 白	VXC6: 黑 / VXC6W: 白	VXC8: 黑 / VXC8W: 白
外观尺寸	(直径 x 高度)	Ø225 x 195mm (Ø8.9" x 7.7")	Ø286 x 204mm (Ø11.3" x 8.0")	Ø325 x 259mm (Ø12.8" x 10.2")
重量		2.6kg (5.7lbs)	4.4kg (9.7lbs)	6.6kg (14.6lbs)
包含附件		O-型环，瓷导轨，剪切模板	O-型环，瓷导轨，剪切模板	O-型环，瓷导轨，剪切模板

^{*1} 平均 500Hz - 4kHz ^{*2} IEC ^{*3} 半空间

灵活的安装

VXS 音箱带有专用托架，安装音箱时可做到安全无忧。音箱可以实现临时安装，由于托架连接器上采用了转轴结构，安装调节变得更方便，从而帮助您专注于安装角度的调节。进一步来说，这种托架的基座使得 VXS 音箱既能壁挂安装又能天花板吊装，不用再使用另外的吊架。



技术规格

		VXS5 / VXS5W	VXS8 / VXS8W	VXS10S / VXS10SW	VXS10ST / VXS10STW
音箱类型		2-路低音反射式	2-路低音反射式	超低音音箱	
单元	LF	5.25" 锥面	8" 锥面	10" 双线圈	
	HF	0.75" 软球形	1" 软球形		
覆盖角 ^{*1}	H x V	120 x 120	100 x 100		
标称阻抗		8 Ω	8 Ω	8 Ω + 8 Ω	-
卫星音箱阻抗		-	-	推荐的每台卫星音箱输出负载为 8 Ω ^{*4}	
电功率 ^{*2}	噪声	75W	90W	100W + 100W	-
	PGM	150W	180W	200W + 200W	-
	MAX	300W	360W	400W + 400W	-
灵敏度 ^{*3}	(1W, 1m)	89dB SPL	91dB SPL	96dB SPL	96dB SPL
最大 SPL	(计算所得, 1m)	114dB SPL	117dB SPL	125dB SPL	-
频率范围 ^{*3}	(-10dB)	62Hz - 20kHz	51Hz - 20kHz	45Hz - 250Hz	45Hz - 250Hz
转换器标签	70V	30W (170 Ω), 15W (330 Ω), 7.5W (670 Ω), 3.8W (1.3k Ω)	60W (83 Ω), 30W (170 Ω), 15W (330 Ω), 7.5W (670 Ω)	-	200W (25 Ω), 100W (50 Ω), 50W (100 Ω), 25W (200 Ω)
	100V	30W (330 Ω), 15W (670 Ω), 7.5W (1.3k Ω)	60W (170 Ω), 30W (330 Ω), 15W (670 Ω)	-	200W (50 Ω), 100W (100 Ω), 50W (200 Ω)
接口		1x Euroblock (4P) (输入 + / -, Loop Thru: + / -)	1x Euroblock (4P) (输入 + / -, Loop Thru: + / -)	输入: 1x Euroblock (4P) (CH1 + / -, CH2: + / -) 卫星音箱输出: 1x Euroblock (4P) (输出 1: + / -, 输出 2: + / -)	输入: 1x Euroblock (4P) (输入 + / -, Loop Thru: + / -) 卫星音箱输出: 1x Euroblock (4P) (输出 1: + / -, 输出 2: + / -)
环境 ^{*5}		IP35	IP35	-	-
颜色		VXS5: 黑 / VXS5W: 白	VXS8: 黑 / VXS8W: 白	VXS10S: 黑, VXS10SW: 白	VXS10ST: 黑, VXS10STW: 白
外观尺寸	(W x H x D)	176 x 280 x 163mm (6.9" x 11.0" x 6.4")	278 x 430 x 239mm (10.9" x 16.9" x 9.4")	260 x 500 x 389mm (10.2" x 19.7" x 15.3")	260 x 500 x 389mm (10.2" x 19.7" x 15.3")
重量		3.6kg (7.9lbs)	8.2kg (18.1lbs)	16.5kg (36.4lbs)	19.5kg (43.0lbs)
包含附件		墙面 / 吸顶安装吊架, 端口保护盖	墙面 / 吸顶安装吊架, 端口保护盖	墙面安装吊架	墙面安装吊架

^{*1} 平均 500Hz - 4kHz ^{*2} IEC ^{*3} 半空间 ^{*4} 阻抗下限 (每台卫星音箱输出) VXS10S/10SW:4 Ω, VXS10ST/10STW:8 Ω ^{*5} 当音箱垂直安装至天花板时为 IP34

通过其它雅马哈产品进一步扩展您的声音解决方案：

CD 播放机 / CD 换盘机

CD-RK 系列

商业固定安装用 2U 机架式 CD 播放机。



调音台

MG 系列

无论是仅占几个通道的混音用途，还是能进行灵活信号跳线的最多 32 路输入能力，雅马哈的 MG 系列产品都可谓最大化满足了您在功能、控制能力和性能上的需求。



数字调音台

01V96i

继承了前一代产品的性价比配置，全新的 01V96i 现在新增了 USB 2.0 连接能力，还配备了全新的多轨录音功能，更重要的是口碑出众的音质。



数字调音台

LS9 系列

惊人的紧凑设计、轻盈的重量，这款数字现场扩声调音台，具备参数可调用的前级话放、内建 USB 存储录音机 / 播放器和令人惊艳的音质。



调音台

MGP 系列

从前级话放、EQ 和效果器到 Hybrid 通道功能，直到 iPod/iPhone 连接能力，每个层面、每种特性，每个声音都决定了 MGP 系列是此类产品中最超值的混音控制台产品。



数字调音台

CL 系列

雅马哈 CL 系列数字调音台，提供了一种可访问式的调音体验，加上声音的纯度与声音的塑造能力，为最富于想象力的工程师们提供了前所未有的创作自由。



数字混音引擎

DME 系列

这种具备网络功能的 DSP 设备包含大量信号处理能力，并可通过丰富的视觉化界面进行编程。



适用于 DME 的 Mini-YGDAI 卡

MY4-AEC

声学回声消除卡

采用雅马哈 AEC 技术的高性能会议系统解决方案。



Dugan-MY16

由 Dan Dugan Sound Design 公司出品

全面的自动多话筒混音能力，能还原平滑、专业的声音。



功放

XM 系列

4-通道功放包含 2 种输出功率型号 (XM4180:180W/8 ohm, XM4080:80W/8 ohm)，是固定音响安装的理想选择。

功放

XH200

紧凑、轻盈的固定安装用 200W + 200W 输出功率功放

功放

XP 系列

5 种固定安装用途的优秀功放。该系列有 5 个型号，立体声 8ohm 负载下，功率涵盖 700W 到 100W。

有源音箱

DXR 系列

它能提供清晰的声音和行业领先的声压级，更紧凑的外观和极端功能化的设计，为业界提供了一款同类产品无法比拟的有源音箱产品。



有源音箱

DSR 系列

采用 PFC 开关供电模式的新一代主动式音箱，将高性能的 DSP 和全新的高效 D 类功放结合在一起。



有源超低音音箱

DXS 系列

紧凑、高输出能力的有源超低音音箱，可完美搭配 DSR 和 DXR 全频有源音箱。

全频音箱

固定安装系列

广受最挑剔的工程商和工程师欢迎，这些音箱采用了 Uni-Phase 技术进行设计——甚至不同型号之间声音也非常一致，非常便于系统的安装和调试。



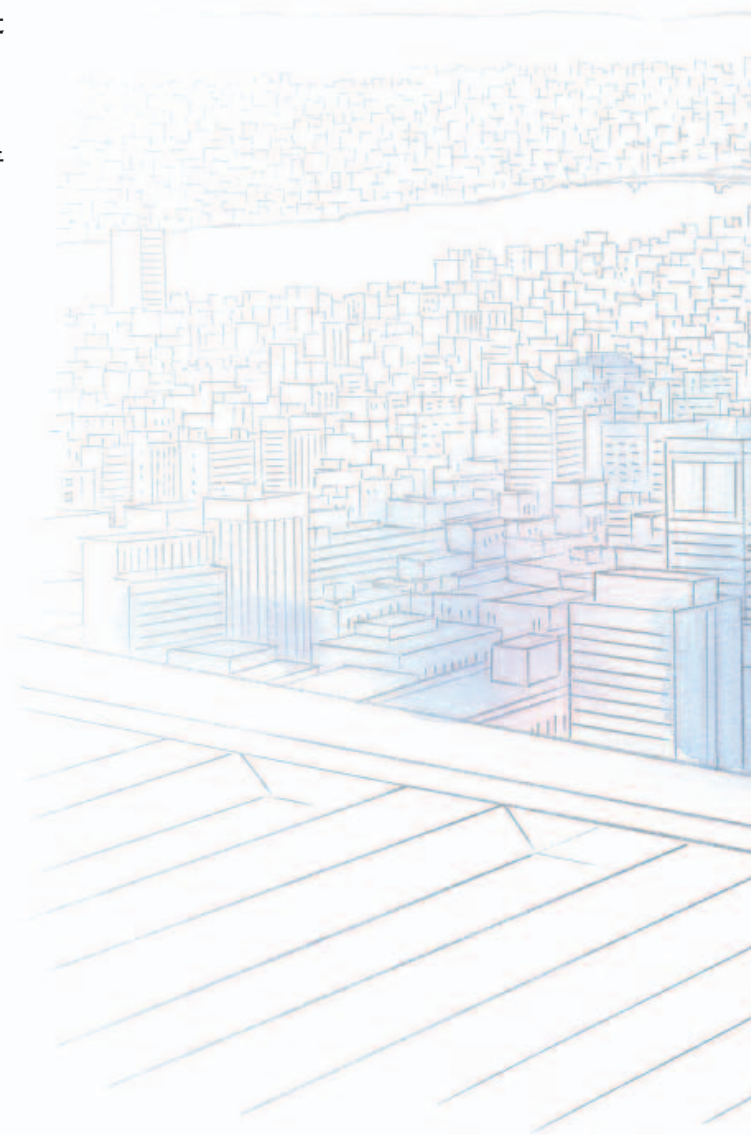
表面安装音箱

VS 系列

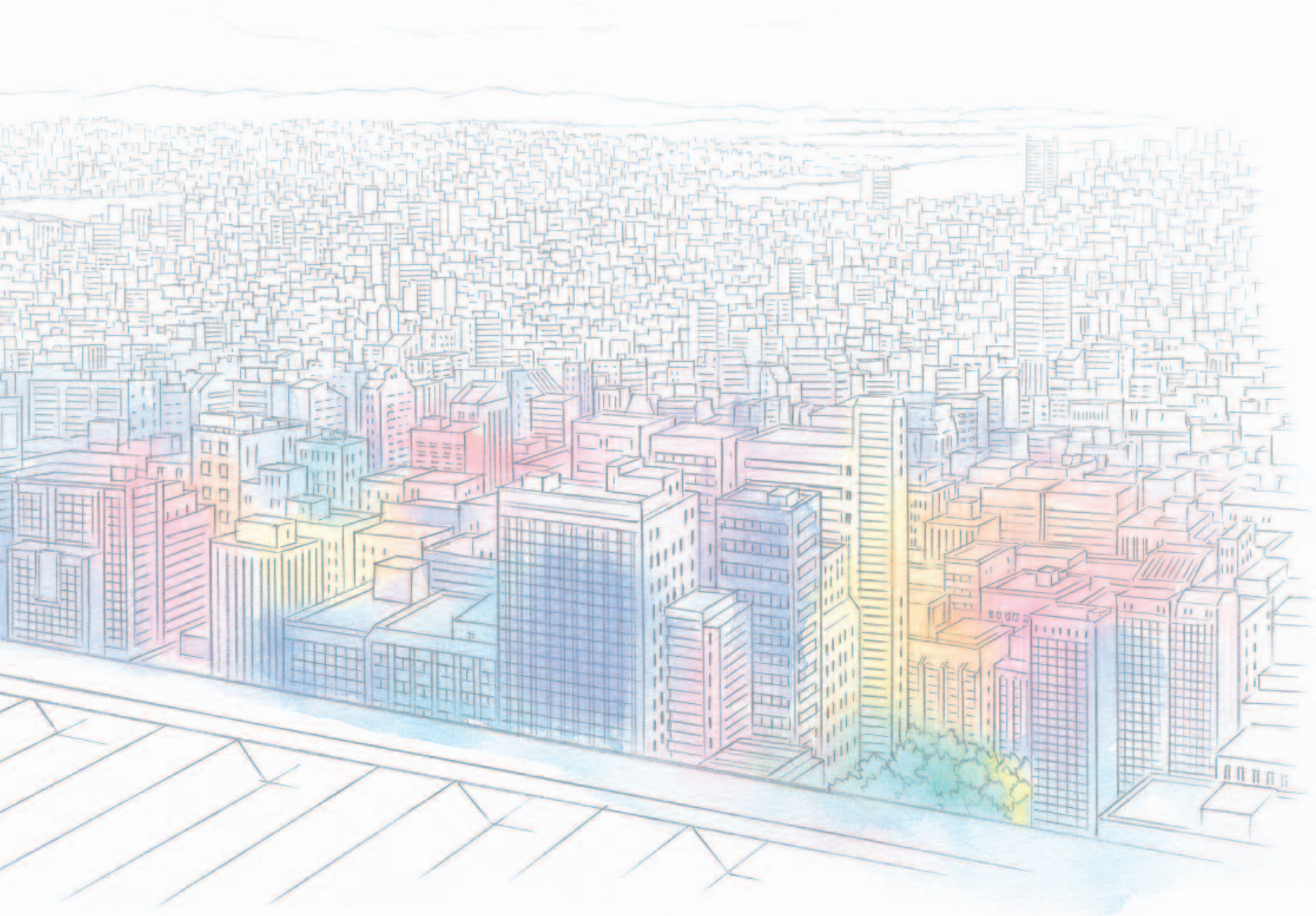
供背景音乐播放或 PA 系统中的公共广播部分使用的小型室内 / 户外音箱。



作为我们第一个面向商业固定安装音响市场的完整解决方案， 该系列的产品不仅代表一种新鲜事物、 一种全新和有效的音响固定安装方法， 而且是为了接受不断发展壮大的市场所带来的挑战和需求所构建的一个全新平台。通过持续的创新， 通过日益提高的质量和更多的可兼容产品， 我们期待着为固定安装音响市场的客户提供更多的服务和支持。



ART COLLECTION





雅马哈乐器音响（中国）投资有限公司
<http://www.yamaha.com.cn/pa/>

地址：上海市静安区新闻路 1818 号云和大厦 2 楼
电话：021-62472211

* 所有规格的改变恕不另行通知，
* 所有商标和注册商标的所有权归属其所有者。

Printed in China